

Les nouveaux talents de la photographie européenne

BOUTOGRAPHIES

05 > 27 MAI
2018

Rencontres
Photographiques
de Montpellier

18



© SWEN RENAULT - DESIGN KCHAPELLE.COM

PAVILLON POPULAIRE
ET PARCOURS D'EXPOSITIONS HORS LES MURS



Il y a dix ans, Les Boutographies investissaient le Pavillon Populaire pour la première fois, après une enfance heureuse dans le quartier qui leur avait donné leur nom : Boutonnet. Nous étions en mai 2008. On se remémorait alors un autre mois de mai, celui de 68, et cette arrivée au Pavillon Populaire s'apparentait pour nous à une intrusion sur les territoires bien gardés de l'institution culturelle. Sensation romanesque et un peu exaltée, mais à même de nous soutenir dans ce pari pas raisonnable : occuper le lieu avec notre propre programmation, et réaliser le festival au centre-ville avec une équipe qui se comptait alors sur les doigts d'une main. Depuis, plusieurs milliards de photographies ont recouvert la planète, menaçant de nous engloutir. Mais nous sommes toujours là, avec cette sorte d'acharnement méticuleux à choisir les quelques images que nous voulons vous montrer envers et contre tout. Qu'est-ce qui pourrait justifier un tel entêtement, hormis notre souci d'occuper nos longues soirées d'hiver et de continuer à faire de la photographie un prétexte à rencontre, à débats, sinon notre émerveillement sur l'infinie capacité de nos congénères à faire ressurgir les images qui n'existaient jusqu'alors que dans nos rêves, ou dans nos propres inquiétudes ?

Certains des photographes que nous exposons cette année semblent avoir pris la mesure de la pléthore des images photographiques, au point de renoncer à en produire de nouvelles. Leur travail est fondé sur la réutilisation d'images déjà existantes, qu'il s'agisse d'anciennes productions leur appartenant ou bien d'images en circulation sous des statuts divers : mémoire familiale, preuve scientifique, images de propagande... D'autres, ou les mêmes parfois, ont renoncé à la couleur. Ils reflètent une tendance largement à l'œuvre parmi les centaines de dossiers reçus cette année. Comme si le noir-et-blanc venait pour re-légitimer la photographie du côté de sa fonction mémorielle, de son épaisseur temporelle

et de sa durabilité. Mais ce qui parcourt l'ensemble des travaux, au-delà des contingences techniques et historiques, est encore une fois une question fondamentalement humaine et irrémédiablement associée aux images : celle de la croyance. Comme pour nous rappeler que la photographie, malgré sa banalisation extrême, continue de venir toucher à ce qui nous importe : quel besoin de croire ? Quelle nécessité d'échapper à la croyance ? Dans un pays aussi peu enclin au religieux que la France, les croyances ont souvent cherché des idoles de substitution. La gigantesque fête païenne de juillet 1998 en a adoré quelques-unes. Les images de Cédric Calandraud en gardent les traces désenchantées, lorsqu'il les exhume vingt ans plus tard. A l'autre bout du spectre, les dieux de la nature japonaise de Sandrine Elberg et les êtres qui marchent sur l'eau de Philippe Leroux nous invitent à croire au-delà du visible, au-delà du raisonnable. Entre les deux, les auto-fictions de Lee-Marie Sadek ou de Hanna Rast nous confrontent à ce qui manque, à ce qui reste insaisissable, indécis, et nous oblige chaque jour à rebâtir la confiance en ce qui va tenir lieu, et ainsi nous porter plus loin.

Vingt-huit talents européens ont été repérés pour vous par le jury 2018. Ils vous attendent ici, dans leur diversité, mais avec la même volonté d'exposer ce qui leur importe à vos regards, par delà les mots. D'autres expositions sont disséminées dans la ville, dans les nombreux lieux partenaires du Hors-les-Murs. Ne manquez pas de prolonger votre balade photographique jusqu'à elles, vous ne le regretterez pas. Bienvenue sur les chemins des 18èmes Boutographies, le pays des images grandes ouvertes !

Pour l'équipe des Boutographies,
Christian Maccotta - Directeur artistique



Philippe Saurel
Maire de la Ville de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole



Isabelle Marsala
Adjointe au Maire,
Déléguée à la Culture

Initié il y a 17 ans par un groupe d'amoureux de la photographie, lieu d'expression privilégié des jeunes talents émergents, le festival des Boutographies a acquis au fil du temps, une véritable renommée en France comme à l'étranger. Partenaires de la manifestation, la Ville de Montpellier et Montpellier Méditerranée Métropole accueillent une nouvelle édition du 5 au 27 mai 2018, notamment au Pavillon Populaire, équipement municipal dédié à l'art photographique.

A Montpellier, la culture bouillonne et donne une place de choix à la création, à l'audace. Elle mobilise des acteurs locaux et nationaux pour donner au territoire un rayonnement national et international fort. L'accès de tous à une offre culturelle de qualité est une priorité pour la Ville et la Métropole de Montpellier. Les visiteurs ont ainsi l'opportunité de découvrir gratuitement et régulièrement, en première nationale, des artistes dont la renommée dépasse largement les frontières hexagonales et européennes. Autant d'atouts solides pour mener à bien notre candidature au titre de Capitale européenne de la Culture.

Au-delà des expositions proposées au Pavillon Populaire, le festival des Boutographies est l'occasion, comme chaque année, de fédérer les acteurs de la photographie à Montpellier autour de moments de rencontre et d'événements ouverts à tous les professionnels et au grand public. La ville va ainsi vivre, durant trois semaines, un temps fort consacré à ce domaine artistique à la fois accessible et exigeant.

Philippe Saurel,
Maire de la Ville de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

Isabelle Marsala,
Adjointe au Maire, Déléguée à la Culture

LES BOUTOGRAPHIES REMERCIENT

Tous les photographes de la dix-huitième édition, ainsi que les membres du Jury : Viviane Esders (Expert en photographie, présidente du jury), Annakarin Quinto (Directrice artistique), Anton Kusters (Photographe), Benoit Rivero (Directeur adjoint des éditions Photo poche - Actes Sud), Christian Maccotta (Directeur artistique des Boutographies) - Les lieux Hors les Murs : Association I.PEICC, Centre d'Art la Fenêtre, Galerie L'Aberrante, Galerie N°5, Galerie Saint-Ravy, Gazette café, L'Anacrouse, Le Bar à photo, Maison de Heidelberg, Médiathèque Émile Zola, L'Université Paul-Valéry Montpellier 3, l'atelier photo de Saint Drézéry - les lecteurs de portfolios - les intervenants des rencontres/discussions - Christine Fléchier-Quissargues professeure au Lycée Théophile Roussel de Saint Chély d'Apcher et ses élèves, l'École Simenon, Hélène Jayet - tous nos partenaires et nos mécènes - l'équipe du Pavillon Populaire - la Ville de Montpellier - Montpellier Méditerranée Métropole, le Conseil Départemental de l'Hérault, l'Office de Tourisme et tous ceux qui ont apporté aide et soutien à la préparation de l'édition 2018.

L'ÉQUIPE DES BOUTOGRAPHIES 2018

Peter Vass, Arnaud Laroche, Christian Maccotta, Rachele Ceccarelli, Susanne Klein, Brigitte Pertoldi, Mirela Petcu, Marie-Noëlle Diochon, Christopher Sly, Jean-François Malet, Sylvie Suire, Tina Lehmann, Emmanuela Cherchi, Emanuele Ceciliato et Marie Applagnat.

LES STAGIAIRES DES BOUTOGRAPHIES

Daniela Helou, Laura Mari, Camille Lomuscio

PAVILLON POPULAIRE ENTRÉE LIBRE

Esplanade Charles de Gaulle

34000 Montpellier

Tous les jours de 10h00 à 19h00

Samedi 19 mai : Nuit des Musées, ouverture jusqu'à 23h00

CONTACTS DU FESTIVAL

Grain d'Image : 06 19 29 17 84 - contact@boutographies.com

www.boutographies.com et sur les réseaux sociaux



SES PARTENAIRES



AGENDA

MARDI 01 MAI AVANT FESTIVAL

18:00 Vernissage Gazette Café (Hors les Murs)

MERCREDI 02 MAI AVANT FESTIVAL

18:00 Vernissage Université Paul-Valéry Montpellier 3 (Hors les Murs)

JEUDI 03 MAI AVANT FESTIVAL

17:00 > 20:30 Vernissage Galerie N°5 (Hors les Murs)

VENDREDI 04 MAI AVANT FESTIVAL

18:00 Vernissage Galerie Saint-Ravy (Hors les Murs)

18:00 Vernissage l'Anacrouse (Hors les Murs)

18:30 Projection-rencontre Les métamorphoses de Protée - Emilie Arfeuil - Transit Photographies

SAMEDI 05 MAI

11:00 Vernissage officiel des Boutographies 2018 - Pavillon Populaire

14:30 Rencontre avec le photographe Karim El Maktafi

Présenté par l'association I Dilettanti - Auditorium du Musée Fabre

15:45 Rencontre-signature avec Sandrine Elberg, Mélanie Wenger et Dieter de Lathauwer - Magasin de livres - Pavillon Populaire

19:30 Soirée de remise des prix du Jury, prix Echange-FotoLeggendo et Coup de coeur Réponses Photo - Auditorium du Musée Fabre

DIMANCHE 06 MAI

10:30 > 12:30 Rencontre café-croissant - Surface libre - Tangi Le Bigot - l'Anacrouse

13:30 > 19:00 Lecture de portfolio (sur inscription) - Salon du Belvédère - Corum

15:00 Rencontre-signature avec Christine Oberlinkels, Anton Kusters - Magasin de livres - Pavillon Populaire

18:00 Vernissage Association I.PEICC - Librairie / Bibliothèque Scrupule (Hors les Murs)

18:30 Vernissage Galerie L'Aberrante - Le Crès (Hors les Murs)

LUNDI 07 MAI

13:30 > 19:00 Lecture de portfolio (sur inscription) - Salon du Belvédère - Corum

17:00 Vernissage Association I.PEICC - Extérieur Halles de la Paillade (Hors les Murs)

18:30 Vernissage Maison de Heidelberg (Hors les Murs)

MARDI 08 MAI

18:00 Vernissage Le Bar à photo (Hors les Murs)

MARDI 09 MAI

17:00 Vernissage Médiathèque Émile Zola (Hors les Murs)

SAMEDI 12 MAI

14:00 Rencontre-signature avec Jacques Villière - Magasin de livres - Pavillon Populaire

15:00 Rencontre-discussion La photographie et la schizophrénie - Caroline Blanvillain - Gazette Café

DIMANCHE 13 MAI

15:30 Rencontre-signature avec Alexa Brunet - Magasin de livres - Pavillon Populaire

MARDI 15 MAI

19:00 Rencontre-discussion Construire - habiter avec Hélène de Bissy - Galerie L'Aberrante - Le Crès

JEUDI 17 MAI

16:00 > 20:00 Installation-lecture - Rencontre avec l'association Le Refuge - Galerie N°5

18:30 Projection «Ni Vues Ni connues» de Marie Docher - Galerie L'Aberrante - Le Crès

VENDREDI 18 MAI

18:00 Projection Concours photo étudiant #3 (Hors les Murs) - Université Paul-Valéry

19:30 Projection Villages en photographie - Atelier photo de St-Drézéry Salle G. Brassens - St-Drézéry

SAMEDI 19 MAI Pour la Nuit des Musées le Pavillon Populaire est ouvert jusqu'à 23h00

14:30 Rencontre-signature avec Corentin Fohlen - Pavillon Populaire

DIMANCHE 20 MAI

15:00 Rencontre-signature avec Christopher Taylor - Pavillon Populaire

MARDI 22 MAI

21:00 Soirée de projections : Travaux d'Écoles et séries d'auteurs - Parvis de la *MPT A. Camus

VENDREDI 25 MAI

18:30 Soirée de remise des prix : Prix du Public et Coups de Cœur Photon et Les Jours - Gazette Café

20:00 Soirée concert avec le groupe Jan Quartet - Gazette Café



CÉDRIC CALANDRAUD

France 98

France

L'été 98 restera pour beaucoup une date symbolique. Pour le photographe, témoin des festivités nationales ou villageoises, c'est un moment initiatique qui mêle sensations heureuses et pressentiment des tragédies à venir. Les photographies de ce moment-là, exhumées et retravaillées, montrent des fragments de vie fugaces, rites étranges qui semblent ressurgir d'un passé enfoui.



DIETER DE LATHAUWER

I loved my wife

Belgique

Entre 1939 et 1941, sous la domination nazie, des instituts psychiatriques autrichiens mettent en place un programme d'euthanasie dans le but d'éliminer les personnes déclarées physiquement ou mentalement incurables. Dieter de Lathauwer est revenu sur les lieux, puis, au fil de longues recherches, a conçu un dispositif fait d'images contemporaines et d'images de propagande, pour évoquer ce qui peut difficilement être raconté.

SANDRINE ELBERG

Yuki-Onna

France

Yuki-Onna est un personnage du folklore japonais : la femme des neiges. C'est un Yokaï, un esprit ou un fantôme qui apparaît la nuit dans les régions où il neige abondamment. Elle est décrite de différentes manières, tantôt comme une femme immense, tantôt comme l'incarnation d'un paysage enneigé. Yuki-Onna représente la dualité de l'hiver : de sa beauté lisse et froide naissent la violence et la cruauté des tempêtes.



CAMILLE GHARBI

Lieux de vie

France

Ces images ont été réalisées au printemps 2016, dans ce que l'on appelait la «Jungle de Calais». Elles donnent à voir pour elles-mêmes quelques-unes des constructions qui s'élevaient alors dans le camp de Lande, qui a abrité plusieurs milliers de demandeurs d'asile jusqu'à son démantèlement, à l'automne 2016.





Avec le soutien de

fondation suisse pour la culture

prohelvetia

FLORENCE IFF

67P

Suisse

Ce projet est construit à partir d'images réalisées par la mission spatiale «Rosetta» en route vers la comète 67P. Elles sont associées à d'anciens négatifs sur verre détériorés ou multi-exposés, ainsi qu'à des images du corps humain, de la peau, à des radiogrammes, qui viennent rappeler que notre expérience vitale est d'abord celle d'un corps, et illustrer le thème de l'éphémère et de l'impermanence.



MANON LANJOUÈRE

Bleu Glacé

Lexique des paysages islandais

France

Bleu Glacé est un cabinet de curiosités, une étude «scientifique» qui reconstruit synthétiquement le paysage islandais. Si l'Islande aime l'attention, c'est très souvent en raison de ses particularités géologiques. *Bleu Glacé* est une sorte de répertoire des paysages qu'un voyageur immobile, ou voyageur de salon, pourrait imaginer trouver en Islande.

PHILIPPE LEROUX

Brassage

France

Ils sont arrivés par la mer. Slimane, Artak, Alain, Hayarpi, Hasmik marchent sur l'eau. Avant, ils ont franchi les montagnes, traversé les villes, abandonné parents et amis, quitté la maison familiale. Partir pour travailler, payer pour trouver refuge, payer pour ne pas mourir, s'exiler pour échapper à l'ostracisme, à la guerre, à la misère. Partir pour sauver ses enfants. Ils ont rêvé d'asile, ils en rêvent toujours. Qui peut renoncer au rêve d'asile ?



CARLO LOMBARDI

Dead Sea

Italie

Caretta caretta est une espèce de tortue méditerranéenne en danger d'extinction. Ces animaux fragiles subissent les conséquences de diverses actions humaines. Les activités côtières, le réchauffement, la pollution et les captures accidentelles représentent les principales menaces. Mais si l'homme tient parfois le rôle du bourreau, il dispose également de tous les moyens pour mettre un terme à ce massacre. Un réseau de professionnels poursuit bénévolement et continûment diverses activités de recherche, de surveillance et de sensibilisation.





HANNA RÅST

Pine Needles

Finlande

«Ma série *Pine needles* s'interroge sur le rôle de la photographie dans la représentation de l'identité, et des perturbations qui peuvent nous pousser à sortir de la voie d'une évolution normale. Une tournure inattendue des événements peut troubler notre confiance, notre assurance, notre personnalité elle-même. Mes travaux se basent sur des expériences personnelles. En les reliant à mon travail artistique, j'essaie de définir comment nos personnalités peuvent soudainement changer et comment la compréhension de ce passé est nécessaire pour appréhender notre propre présent.» HR



LEE-MARIE SADEK

I Kiss Holes for the Bullets

France

Le travail de Lee-Marie Sadek montre ses états de dépression, de mélancolie, d'anxiété, d'insomnie, de paranoïa, d'isolement, de vide et de lassitude. Il se questionne sans cesse et tente de comprendre pourquoi il est si détaché de la réalité, si désappointé face à elle et se demande si un jour il sera capable de l'affronter.

PATRICK WACK

Out west

France

Désigné par un mot qui signifie «nouvelle frontière», le Xinjiang est une zone à part, et ce depuis des siècles. Cette province reliait autrefois la Chine à l'Asie centrale et à l'Europe, en tant que première étape sur l'ancienne Route de la Soie. Elle reste pourtant géographiquement, culturellement et politiquement différente, étrangère à la Chine, qui surveille ce territoire et cherche perpétuellement à le contrôler.



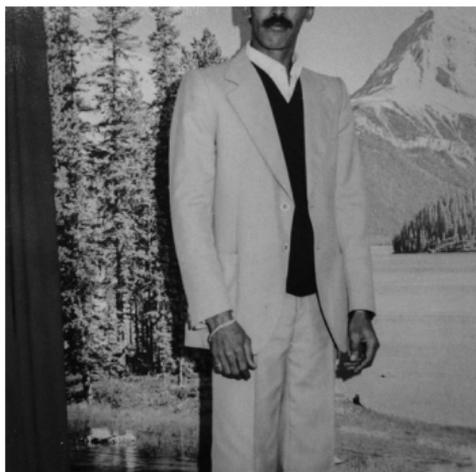
PRIX ÉCHANGE - FOTOLEGGENDO/BOUTOGRAPHIES 2017

KARIM EL MAKTAFI

Hayati

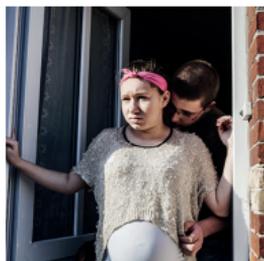
Italie-Maroc

À travers son histoire et celle de ses parents venus en Italie après avoir quitté le Maroc, Karim El Maktafi tente de comprendre d'où il vient, comment s'est construite cette identité en équilibre entre deux réalités. Il entreprend un voyage émotionnel dans sa famille, son histoire et ses origines et se confronte aux doutes et aux hésitations qui l'accompagnent.



PROJECTION DU JURY

Depuis 2010, les Boutographies présentent une projection de travaux sélectionnés par le jury de l'édition en cours. Cette projection est programmée au Pavillon Populaire avec la sélection officielle durant tout le festival. Elle est composée cette année de 16 dossiers dont la qualité a retenu l'attention du Jury.



Claire Delfino - France
Belinda



David Denil - Belgique
Let us not Fall a Sleep While Walking



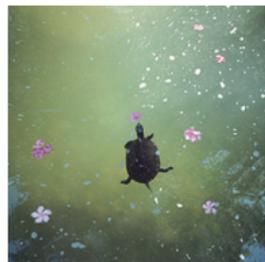
Tim Franco - France
Unperson



Melody Garreau - France
l'Innocence ternie



Stephane Guillaume - France
Décorum



Nele Gülck - Allemagne
Elysiou



Lionel Jusseret - Belgique
Kinderszenen

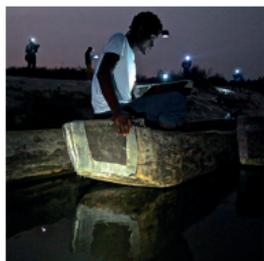


Mariya Kozhanova - Allemagne
Declared Detachment

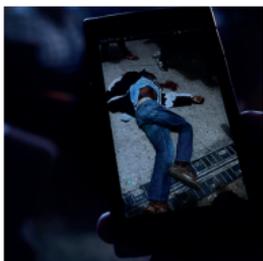


Sébastien Loubatié - France
AuBonBonCoinCoin

EN CONTINU AU PAVILLON POPULAIRE



Baudouin Mouanda - Congo
Les fantômes des corniches



Annalisa Natali Murri - Italie
The Black Line



Florian Roche - France
Les fantômes de la maternité



Robert Rutöd - Autriche
Fair(y) Tales - Avec le soutien
du Forum Culturel Autrichien



Katrin Streicher - Allemagne
Night Time Tremors



Marc Vidal - France
Voyage au bout de l'ennui



Mélanie Wenger - Belgique
Marie-Claude

HORS LES MURS

Les Boutographies fédèrent depuis 2009 un réseau d'acteurs locaux dans une programmation Hors les Murs à Montpellier, en cœur de ville et dans les quartiers proches du centre. Pendant le temps fort du festival, ces lieux culturels et ces galeries partenaires proposent des expositions de photographies issues de leur propre programmation ou de dossiers proposés par les Boutographies. Les 12 lieux Hors les Murs 2018 :



ASSOCIATION I.PEICC

Inside/Out

Partie 1 : *Inside la Paillade* - Oukich Raja

VERNISSAGE LUNDI 07 MAI - 17:00 ----- 1

Exposition du 07 Mai au 25 Mai

Extérieur Halles de la Paillade - 34000 Montpellier

Partie 2 : *GIF* - Julie Graf

VERNISSAGE DIMANCHE 06 MAI - 18:00 ----- 1B

Exposition du 06 mai au Vendredi 25 mai

Librairie / Bibliothèque Scrupule

26 Rue du Faubourg Figuerolles - 34000 Montpellier

Ouvert du mardi au samedi de 14:00 à 19:00

Deux propositions artistiques portent un regard sur le quartier de La Paillade et ses habitants : une série de portraits et un travail de dessin et techniques mixtes.



CENTRE D'ART LA FENÊTRE ----- 2

Balade avec Brownie - voyages colombiens - Pierryl Peytavi

Exposition du 29 mars au 12 mai

27 Rue Frédéric Peyson - 34000 Montpellier

Horaires du mercredi au samedi de 15:00 à 19:00

Pierryl Peytavi présente les images réalisées avec son «Brownie numérique» au cours de ses voyages en Colombie.

Habillages sonores et vidéos complètent l'exposition.



© Marie Havel 2017
Courtesy H Gallery - Paris

GALERIE L'ABERRANTE ----- 3

Brise-lames - Marie Havel

VERNISSAGE DIMANCHE 06 MAI - 18:30

Exposition du 04 mai au 24 juin

1 Bis Rue du faisan - 34920 Le Crès

Horaires tous les jours de 12:00 à 19:00

Un brise-lames se doit de freiner l'érosion d'un littoral vulnérable. Telles ces brise-lames, les photos de l'auteur tentent de conserver des paysages et des lieux dans un état flottant, instable, avant leur chute annoncée.



GALERIE N°5 ----- 4

Exposition 1 : *Une part de nous, une partie de toi* - A. Guillaume

Exposition 2 : *Collections 1* - Paul-Marie Grangeon

VERNISSAGE JEUDI 03 MAI - 17:00 > 20:30

Exposition du 03 mai au 09 juin

5 Rue Ste Anne - 34000 Montpellier

Horaires du mardi au samedi de
10:00 à 13:00 et de 14:00 à 18:30

D'une part, une série de portraits de personnes à l'identité multiple, ambiguë, dépassant les notions de masculin/féminin. D'autre part, une accumulation d'objets qui peuplent la vie d'un collectionneur.



GALERIE SAINT-RAVY ----- 5

Lost Paradise - Olga Murashka

VERNISSAGE VENDREDI 04 MAI - 18:00

Exposition du 05 au 27 mai

Place Saint-Ravy - 34000 Montpellier

Horaires du mardi au dimanche de 13:00 à 19:00

L'environnement d'une jeune femme biélorusse née en 1985 en URSS à 300 km de Tchernobyl. Entre une vie dans l'industrie d'extraction de sel de potasse et la catastrophe nucléaire.



GAZETTE CAFÉ

Slit - Andrea Graziosi

6

VERNISSAGE VENDREDI 01 MAI - 18:00

Exposition du 01 au 26 mai

6 Rue Levat - 34000 Montpellier

Horaires du mardi au samedi de 10:00 à 01:00

Fermé le dimanche et le lundi

Paysages hors du temps, animaux morts ou vivants, lieux abandonnés, objets corrodés par le temps, personnages énigmatiques. Les frontières entre vivant, matière et image s'abolissent.



L'ANACROUSE

Surface libre - Tangi le Bigot

7

VERNISSAGE VENDREDI 04 MAI - 18:00

Exposition du 04 mai au 16 juin

5 Place du Petit Scel - 34000 Montpellier

Horaires le samedi de 15:00 à 19:00 et sur RDV en semaine

La double vision du lac de Guerlédan, en centre Bretagne, créé en 1930 suite à la construction d'un barrage hydro-électrique.



LE BAR À PHOTO

Marionnettes - Alice Goudon

8

VERNISSAGE MARDI 08 MAI - 18:00

Exposition du 05 mai au 08 juin

29 ter Rue Lakanal - 34000 Montpellier

Horaires du lundi au samedi de 14:00 à 18:00

Alice Goudon nous emmène dans un univers où symboles, couleurs, matières et contextes s'articulent et jouent avec les limites de leur fonction et de leur sens.



MAISON DE HEIDELBERG

Cosmic Drive - Katinka Schuett

9

VERNISSAGE LUNDI 07 MAI - 18:30

Exposition du 05 au 27 mai

4 Rue des Trésoriers de la Bourse - 34000 Montpellier

Horaires du lundi au jeudi

09:00 à 12:00 et de 14:00 à 18:00

Vendredi de 09:00 à 12:00 et de 14:00 à 16:00

Fermé les week-ends et jours fériés

Katinka Schuett travaille avec humour et précision sur les lisères de la science, de la science-fiction et du pouvoir d'évocation des images.



MÉDIATHÈQUE ÉMILE ZOLA

N'éteins pas la lumière - Terry Fabre

10

VERNISSAGE MERCREDI 09 MAI - 17:00

240 Rue de l'Acropole - 3400 Montpellier

Horaires : Mardi : 12:00 à 19:00

Mercredi : 10:00 à 19:00 - Jeudi : 12:00 à 21:00

Vendredi : 12:00 à 19:00 - Samedi : 10:00 à 18:30

Nous naissons tous avec un bagage génétique qui peut contenir certains gènes défectueux porteurs de maladies héréditaires.

CCU **CONCOURS PHOTO ÉDITION #3**

CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3 DANS LE CADRE DE MONDIFESTIVAL (ÉCRITURE, DESIGN ET ÉTUDIANTS) & HORS LES MURS DU FESTIVAL LES BOUTIGRAPHES 2018

THÈME 2018
« RIEN DERRIÈRE ET TOUT DEVANT, COMME TOUJOURS SUR LA ROUTE. » / Jack Kerouac

► PARTICIPEZ en proposant
1 SÉRIE COMPOSÉE DE
10 PHOTOGRAPHIES !
Date limite d'envoi : 31 mai 2018 (heure
française) sélection par un jury professionnel.

► Le 1^{er} PRIX SERA RÉCOMPENSÉ PAR
UNE EXPOSITION EN PLEIN AIR À
PAUL VALÉRY du 2 mai - 1^{er} juin 2018
et le sera celui des "trajets professionnels"
de son exposition au format A1 !

► Le 2^{ème} ET 3^{ème} PRIX seront exposés en
ligne sur le site www.mondifestival.fr et une
projection sera organisée lors du festival
Nobéo 2018.

► Conditions et modalités d'inscription
www.mondifestival.fr / ccu@univ-montp3.fr

NOUVOI CONCOURS ORGANISÉ PAR LE CENTRE CULTUREL
UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY (DANS LE CADRE DE) MONDIFESTIVAL
FESTIVAL DE LA CRÉATIVITÉ ÉTUDIANTS & HORS LES MURS DES
BOUTIGRAPHES 2018. RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES
DE MONTPELLIER DU 5 AU 27 MAI 2018.

UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY MONTPELLIER 3

11

Thème 2018 : « Rien derrière et tout devant, comme toujours sur la route. » Jack Kerouac - Lauréat(e) Concours photo étudiant #3

VERNISSAGE MERCREDI 02 MAI - 18:00

Exposition du 02 mai au 1er juin

Allée Ramon Llull (devant la BU)

Route de Mende – 34000 Montpellier

Horaires du lundi au samedi de 8:30 à 20:00



© Daniel Bieysse

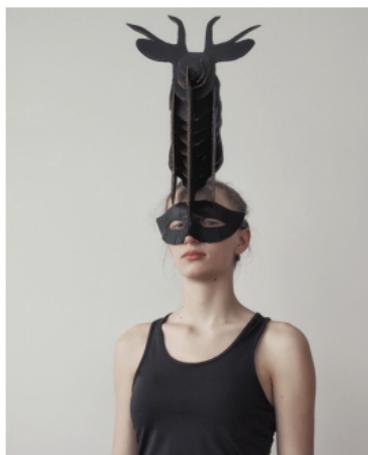
PROJECTION DES IMAGES DE L'ATELIER PHOTO DE SAINT-DRÉZÉRY

Travaux de six photographes issus de la sélection des Boutographies 2018. Participeront à la projection Daniel Bieysse, Terry Fabre, Marie Natalie Carmona ainsi que l'invité Corentin Fohlen.

VENDREDI 18 MAI - 19:30

Salle Georges Brassens
Rue de la Liberté - 34160 Saint-Drézéry

CÔTÉ COURS



LES ÉCOLES

Les Boutographies ont choisi cette année de donner un espace d'exposition aux élèves du lycée Théophile Roussel de Saint-Chély-d'Apcher avec l'accompagnement pédagogique de leur professeure de Lettres et Arts visuels, Christine Fléchier-Quissargues.

Exposition du 05 au 27 mai
Pavillon Populaire



© Florian Roche
Les fantômes de la maternité

SOIRÉE DE PROJECTIONS

Travaux d'Écoles et séries d'auteurs

MARDI 22 MAI - 21:00

Parvis de la Maison Pour Tous Albert Camus

Projection 1 : Mémoire du quartier - Projection des travaux de l'école Simenon, menés par la photographe-auteure Hélène Jayet, membre de l'agence Signature

Projection 2 : Série «Adoptés - L'Origine de l'histoire» de Hélène Jayet

Projection 3 : Les Boutographies - Rencontres Photographiques de Montpellier - Projection de séries issues de la programmation 2018, présentées par le directeur artistique du festival, en présence d'un photographe.

ÉCOLE EUROPÉENNE

Projection permanente du 05 au 27 mai

A! Aalto-yliopisto

Chaque année, Les Boutographies présentent au public une école ou un cursus universitaire européens dans lesquels la photographie tient une place de choix. Après Le 75 de Bruxelles, l'ECAL de Lausanne, l'Université galloise de Newport, l'Institut de Photographie Créative d'Opava (Université de Silésie, République tchèque), FotoK à Vienne, Ostkreuzschule à Berlin, le projet photographique européen de Paul O'Leary *Photocitizen*, collège de Leicester, Royaume-Uni, nous accueillons cette année l'université Aalto d'Helsinki (Finlande).

Projection en continu du 05 au 27 mai
Pavillon Populaire



ÉVÉNEMENTS HORS CENTRE VILLE

SAINT-DRÉZÉRY*

F. Delmas (av. de Nîmes)

centre commercial Polygone

avenue Henri Frenay

avenue de Strasbourg

avenue Bazille



*Montpellier > Saint-Drézéry : environ 35 min (20 km)

LIEUX DU FESTIVAL

- A** ---- **PAVILLON POPULAIRE** - SÉLECTION OFFICIELLE ET PROJECTION DU JURY
Esplanade Charles de Gaulle - 34000 Montpellier - Tél. 04 67 66 13 46
Horaires du mardi au dimanche de 10:00 à 19:00
Tramway lignes 1, 2 et 4 arrêt Corum
Tramway lignes 1 et 2 arrêt Comédie
- B** ---- **CORUM - SALON DU BELVÈDÈRE** - LECTURE DE PORTFOLIO*
Esplanade Charles de Gaulle - 34000 Montpellier
(Accès par le toit du Corum) - Tél. 06 19 29 17 84
Dimanche 6 mai et lundi 7 mai de 13:30 à 19:00
Tramway lignes 1, 2 et 4 arrêt Corum
- C** ---- **MUSÉE FABRE - AUDITORIUM** - REMISE DE PRIX - CONFÉRENCE*
39 Bd. Bonne Nouvelle (Esplanade Charles de Gaulle) - 34000 Montpellier
Tramway lignes 1, 2 et 4 arrêt Corum
Tramway lignes 1 et 2 arrêt Comédie
- D** ---- **GAZETTE CAFÉ** - REMISE DE PRIX - CONFÉRENCE - HORS LES MURS
6 Rue Levat - 34000 Montpellier
Horaires du mardi au samedi de 10:00 à 01:00
Tramway lignes 1, 2, 3 et 4 arrêt Gare Saint-Roch
- E** ---- **ESPACE TRANSIT** - RENCONTRE / DISCUSSION*
3 Rue Ranchin - 34000 Montpellier - Tél. 04 67 60 85 81
Tramway lignes 1 et 2 arrêt Comédie
Tramway ligne 4 arrêt Peyrou - Arc de Triomphe
- G** ---- **MAISON POUR TOUS ALBERT CAMUS** - SOIRÉE DE PROJECTIONS
118 Allée Maurice Bonafos - 34070 Montpellier
Tramway ligne 2 arrêt Mas Drevon
- F** ---- **SALLE GEORGES BRASSENS - ST DRÉZÉRY** - VILLAGES EN PHOTOGRAPHIE*
Rue de la Liberté - 34160 Saint-Drézéry

HORS LES MURS

- 1** ---- **ASSOCIATION I.PEICC**
Extérieur Halles de la Paillade - 34000 Montpellier
Tramway ligne 1 arrêt Halles de la Paillade
- 1B** ---- **ASSOCIATION I.PEICC**
Librairie / Bibliothèque Scrupule
26 Rue du Faubourg Figuerolles - 34000 Montpellier
Ouvert du mardi au samedi de 14:00 à 19:00
Tramway ligne 3 arrêt Plan Cabane
- 2** ---- **CENTRE D'ART LA FENÊTRE***
27 Rue Frédéric Peyson - 34000 Montpellier
Du mercredi au samedi de 15:00 à 19:00
Tramway lignes 1, 2, 3 et 4 arrêt Gare Saint-Roch
- 3** ---- **GALERIE L'ABERRANTE**
1 Bis Rue du faisan - 34920 Le Crès
Horaires tous les jours de 12:00 à 19:00
Tramway ligne 2 arrêt Via Domitia
- 4** ---- **GALERIE N°5**
5 Rue Ste Anne - 34000 Montpellier
Horaires du mardi au samedi de 10:00 à 13:00 et de 14:00 à 18:30
Tramway lignes 1 et 2 arrêt Comédie
Tramway ligne 4 arrêt Peyrou - Arc de Triomphe
- 5** ---- **GALERIE SAINT-RAVY**
Place Saint-Ravy - 34000 Montpellier
Horaires du mardi au dimanche de 13:00 à 19:00
Tramway lignes 1 et 2 arrêt Comédie
Tramway ligne 4 arrêt Peyrou - Arc de Triomphe
- 6** ---- **GAZETTE CAFÉ**
6 Rue Levat - 34000 Montpellier
Horaires du mardi au samedi de 10:00 à 01:00
Tramway lignes 1, 2, 3 et 4 arrêt Gare Saint-Roch

HORS LES MURS

- 7** ---- **L'ANACROUSE**
5 Place du Petit Scel - 34000 Montpellier
Tramway lignes 1 et 2 arrêt Comédie
Tramway ligne 4 arrêt Peyrou - Arc de Triomphe
- 8** ---- **LE BAR À PHOTO**
29 ter Rue Lakanal - 34000 Montpellier
Horaires du lundi au samedi de 14:00 à 18:00
Tramway ligne 1 arrêt Place Albert 1er
- 9** ---- **MAISON DE HEIDELBERG**
4 Rue des Trésoriers de la Bourse - 34000 Montpellier
Horaires du lundi au jeudi de 09:00 à 12:00 et de 14:00 à 18:00
Vendredi de 09:00 à 12:00 et de 14:00 à 16:00
Fermé les week-ends et jours fériés
Tramway lignes 1 et 2 arrêt Comédie
Tramway ligne 4 arrêt Peyrou - Arc de Triomphe
- 10** ---- **MÉDIATHÈQUE ÉMILE ZOLA**
240 Rue de l'Acropole - 34000 Montpellier
Horaires : Mardi : 12:00 à 19:00
Mercredi : 10:00 à 19:00 - Jeudi : 12:00 à 21:00
Vendredi : 12:00 à 19:00 - Samedi : 10:00 à 18:30
Tramway lignes 1 et 4 arrêt Place de l'Europe
Tramway ligne 1 arrêt Léon Blum
- 11** ---- **UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY MONTPELLIER III**
Route de Mende - 34000 Montpellier
Horaires du lundi au samedi de 8:30 à 20:00
Tramway ligne 1 arrêt Saint Eloi

RENCONTRES

AUDITORIUM DU MUSÉE FABRE

05 MAI 14:30 Rencontre avec le photographe Karim El Maktafi présenté par l'Association I Dilettanti

GAZETTE CAFÉ

12 MAI 15:00 Rencontre-discussion «La photographie et la schizophrénie» avec Caroline Blanvillain

GALERIE L'ABERRANTE (HORS MONTPELLIER)

15 MAI 19:00 Rencontre-discussion «Construire - habiter ...» Lecture d'une nouvelle de Joy Sorman «Gros oeuvre» par Hélène De Bissy

17 MAI 18:30 Projection «Ni Vues Ni connues» de Marie Docher. Comment les femmes font carrière (ou pas) en photographie. Un documentaire qui interroge des photographes femmes sur les poncifs qui agissent sur leurs pratiques

GALERIE N°5

17 MAI 16:00 > 20:00 À l'occasion de la journée internationale contre l'homophobie et la transphobie une installation-lecture à partir de textes témoignages en parallèle à l'exposition «Une part de nous, une partie de toi» de la photographe Anne Guillaume

L'ANACROUSE

06 MAI 10:30 > 12:30 Rencontre café-croissant - Surface libre - Tangi Le Bigot

LE MAGASIN DE LIVRES (PAVILLON POPULAIRE)

05 MAI 15:00 > 17:00 Rencontre-signature Sandrine Elberg, Mélanie Wenger et Dieter de Lathauwer

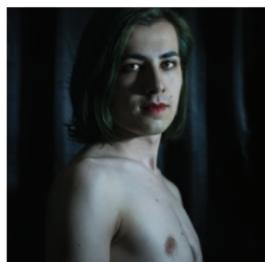
06 MAI 15:00 Rencontre-signature avec Christine Oberlinkels et Anton Kusters

12 MAI 14:00 Rencontre-signature avec Jacques Villière

13 MAI 15:30 Rencontre-signature avec Alexa Brunet

19 MAI 14:30 Rencontre-signature avec Corentin Fohlen

20 MAI 15:00 Rencontre-signature avec Christopher Taylor



© Emilie Arfeuil

TRANSIT PHOTOGRAPHIES

04 MAI 18:30 Projection-rencontre Les métamorphoses de Protée - Emilie Arfeuil - Avec comme point de départ le mythe du dieu Protée, le travail d'Emilie Arfeuil questionne la possibilité d'une identité alternative au travers de plusieurs médiums et collaborations (photographies, vidéo, création sonore).